

O Amor do Calvário

G. N. e P. M.
trad. Marilisa Mota e Josué de Castro

Greg Nelson e Phil McHugh
arr. Mark Hayes

solene

1 *uh* *mp* *ah* *uh* C2

1 *mp*

7 C2 *só mulheres* $\frac{E}{G}$ C $\frac{E}{C}$ C $\frac{G}{C}$

Só a cruz lá do cal - vá - rio traz-nos paz, ben-di - ta

The musical score is written for voice and piano. The vocal part begins with a melodic line in 4/4 time, marked 'solene' and 'mp'. It includes vocalizations 'uh', 'ah', and 'uh' under a slur. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system shows the vocal line with lyrics 'só mulheres' and 'Só a cruz lá do cal - vá - rio traz-nos paz, ben-di - ta'. Chord symbols C2, E/G, C, E/C, C, and G/C are placed above the vocal line. The piano part continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Copyright © 1986 de River Oaks Music Co.
Todos os direitos reservados.

11

C E/G C E/C C

paz; Co - mo um bar - co bem se - gu - ro em um

14

G/C C todos unis. G G/F C/E

mar_____ de i - lu - sões. Se teu far - do é tão pe - sa - do e di-

mf

14

mf

18

Dm7 C/E Gsus G Dm7⁴ G G#o

fí - cil é vi - ver, des - can - sa em me - io às

18

Use sempre o original. Não faça cópias.

Am Em Dm Dm7 C E7+ Csus
 G F G G G

21 som-bras, con - tem - pla Cris - to, sim, e Seu a - mor.

21 Lá na cruz; Lá na cruz es-se dom pre - cio - so Cris-to

24 C C G Am Em7 F Dm7
 B G G

24 deu. Não, não há ma - ior a - mor que o
 Oh! não, não há

28 C C G Am Am D Dsus D D
 B B G G G F# E C C

28

Use sempre o original. Não faça cópias.

Use sempre o original. Não faça cópias.

42 $E\flat m7$ $A\flat$ $E\flat m7$ $A\flat 6$ $D\flat$ $A\flat$ $G\flat$

lhar o in - te - rior. *mf* Vou con - tar a lin-da his-

45 $D\flat$ F $E\flat m7$ $D\flat$ F $A\flat sus$ $A\flat$

tó - ria de Al - guém que mor - reu pra sal - var pois não

48 $E\flat m7$ $A\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ $B\flat m$ $A\flat$ $E\flat m$ $E\flat m7$ $D\flat$ $A\flat$ $G\flat$ $A\flat$

há a - mor no mun-do, na-da i - gual ao do Se-nhor Je-
pois não há a - mor no mun - do, na-da i - gual ao do Se-nhor Je-

Use sempre o original. Não faça cópias.

51 $D\flat$ sus $D\flat$ $D\flat$ $A\flat$ C $B\flat m$ $Fm7$
 sus. _____ Lá na cruz; _____ Lá na cruz es-se
 sus. _____ *f*
 55 $G\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $A\flat$ C $B\flat m$ $B\flat m$ $A\flat$
 dom pre-cio-so Cris-to deu. Não, não há _____ ma-ior a-
 Oh! não, não há
 58 $E\flat$ G $E\flat$ sus F $E\flat$ $E\flat$ $D\flat$ B $E\flat m7$ $A\flat$ $A\flat7$
 mor _____ que o Seu _____ na cruz. _____
 58

Use sempre o original. Não faça cópias.

D $\flat$ 2 D $\flat$ 2 D $\flat$ 2 G $\flat$ 2
 D $\flat$

62

Tal a - mor _____ ja - mais va -
p

8va - - -

62

p

D $\flat$ A $\flat$ 2
 D $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ 2
 D $\flat$

65

ci - la e per - dão _____ con - ce - de - rá. Pa - ra a

8va - - -

65

D $\flat$ G $\flat$ 2
 D $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ 2
 D $\flat$

68

al - ma a - fli - ta e tris - te, é Je - sus _____ a so - lu -

8va - - -

68

Use sempre o original. Não faça cópias.

71 $D\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $D\flat$
 ção. É Je - sus a so - lu - ção. É Je-sus *rit.*
8va - 1
 75 $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$
 a so - lu - ção. *pp*
8va - 1
 75 *pp* *rit.*