



ADVENTISMO
VIVO



Received from _____

1 1 78







2 Reis 18:1

(Jeo)Acaz

Ezequias



Judá



COLOGY
ILLUSTRATED



COLOGY
ILLUSTRATED





ARCHITECTURE
ILLUSTRATED

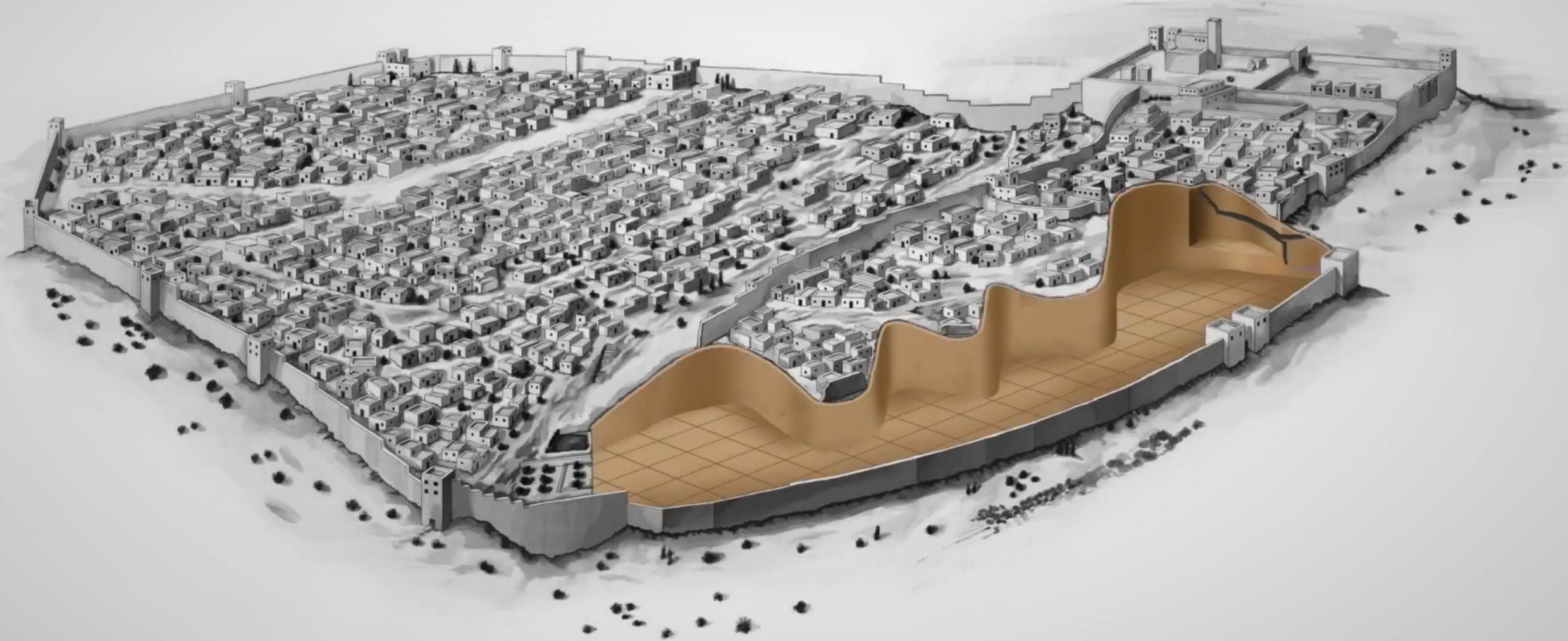


ARCHITECTURE
ILLUSTRATED

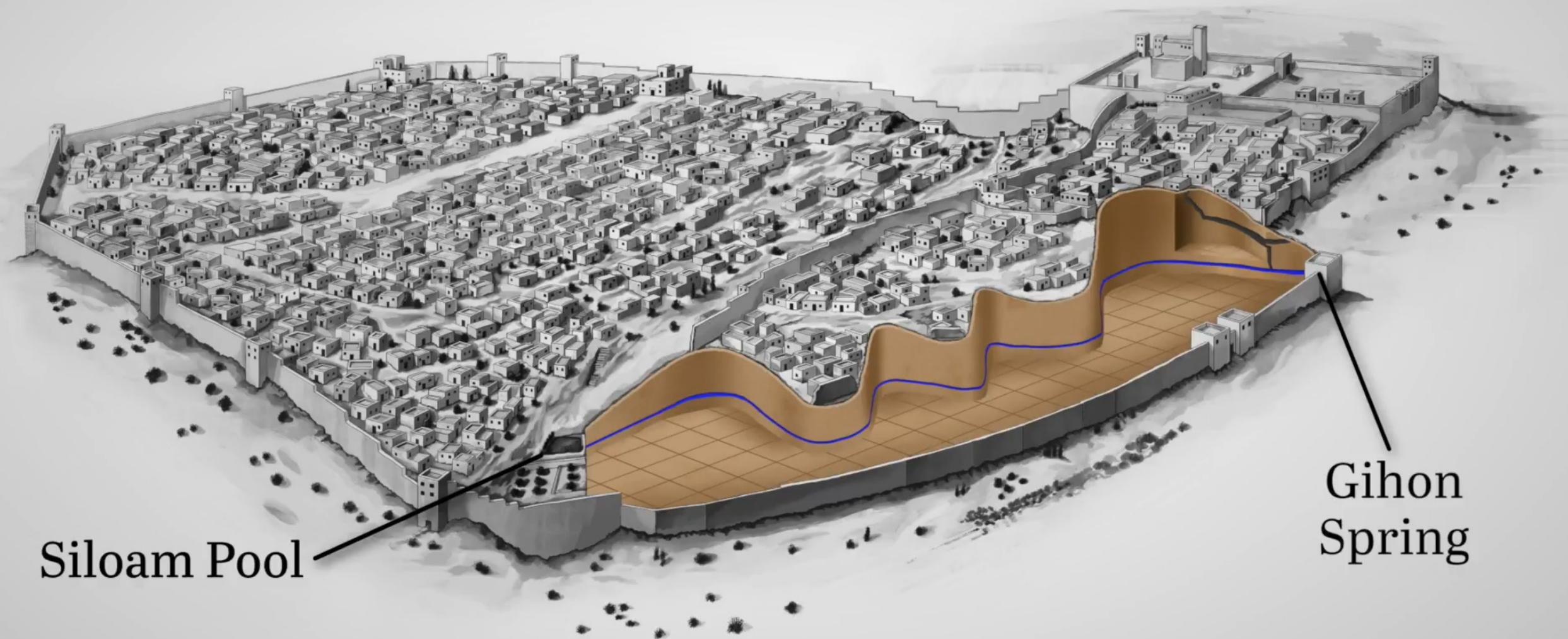
Pauline







Hezekiah's Tunnel connects the Gihon Spring to the Pool of Siloam.



Siloam Pool

Gihon Spring

The Gihon Spring is situated on the eastern side of the City of David.

TÚNEL DE EZEQUIAS

II Crônicas 32:2, 3

Vendo, pois, Ezequias que Senaqueribe vinha, e que estava resolvido contra Jerusalém, teve conselho com os seus príncipes e os seus homens valentes, para que se tapassem as fontes das águas que havia fora da cidade; e eles o ajudaram.

2 Reis 20:20

Ora, o mais dos atos de Ezequias, e todo o seu poder, e como fez a piscina e o aqueduto, e como fez vir a água à cidade, porventura não está escrito no livro das crônicas dos reis de Judá?



INSCRIÇÃO DE SILOÉ

“E esta foi a maneira em que foi perfurado: — Enquanto [. . .] ainda (havia) [. . .] machado(s), cada homem em direção ao seu companheiro, e quando ainda faltavam três côvados para serem perfurados, [ouve-se] a voz dum homem chamando seu companheiro, pois havia uma sobreposição na rocha à direita [e à esquerda]. E quando o túnel foi aberto, os cavouqueiros cortaram (a rocha), cada homem em direção ao seu companheiro, machado contra machado; e a água fluiu da fonte em direção ao reservatório por 1.200 côvados, e a altura da rocha acima da(s) cabeça(s) dos cavouqueiros era de 100 côvados.”



A inscrição original foi arrancada em 1891 e encontra-se no Museu do Antigo Oriente, Istambul, Turquia.

















PRISMA DE SENAQUERIBE

“Quanto a Ezequias, o judeu, que não se submeteu a meu jugo: quarenta e seis cidades fortes, cidades muradas, bem como as cidades pequenas naquela área, as quais eram sem número, com aríetes e catapultas, e com ataques por minas, túneis e retaguarda eu sitei e lhes tomei duzentas mil e cento e cinquenta pessoas, grandes e pequenos, homens e mulheres, mulas e jumentos, camelos, gado e ovelhas sem número eu tomei e contei como espólio.

O próprio Ezequias, como um pássaro numa gaiola, fechou-se em Jerusalém, sua cidade real. Suas cidades, as quais eu espoliei, cortei de sua terra e a Mitinti, rei de Ashdod, Padi, rei de Ekron, e Silli-bêl, rei de Gaza, as dei. E assim diminuí sua terra. Aumentei o antigo tributo. Veio sobre Ezequias o terror de minha majestade (...)

Peça A2793 - Oriental Institute Chicago, Illinois
Dimensões: 38 x 13 x 14 cm







ADVENTISMO
VIVO