

# 4 Quem 'Stá à Porta Esperando

M. B. C. Slade

A. B. Everett  
Arr. Wayne Hooper

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a sharp sign). The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the bassoon. The lyrics are written below each staff.

1. Quem 'stá à porta\_es-pe - ran - do, com pa - ci - ên - cia\_a - brir;  
Pe - de a - pe - nas en - tra - da, a voz que\_es - tou a\_ou - vir.  
Em . do - ces tons eu ou - ço: "O dei - xa - me en - trar;  
Se ho - je\_a - bri - res a por - ta, con - ti - go vou mo - rar".

2. Tão só por mim E le\_es pe ra, por mi nha de ci são \_\_\_\_  
Tão \_\_\_\_ só por mim es - pe - ra, por \_\_\_\_ mi-nha de - ci-são,  
Há de pas-sar sem en - tra - da, E - le\_es - pe - rou em vāo? \_\_\_\_  
Há de pas-sar sem en - tra - da, E \_\_\_\_ le es pe rou em vāo?

*p*

Em do - ces tons eu ou - çõ: "O dei - xa - me en - trar;  
 Em \_\_\_\_\_ do - ces tons eu ou - çõ: "O \_\_\_\_\_ dei - xa - me en - trar;

*p*

Se ho - je\_a-bri-res a por - ta, con - ti - go vou mo - rar".  
 Se ho - je\_a-bri - res a por - ta, con - ti - go vou mo - rar".

*f\**

3. Meu co - raçõo vou a - brir-lhe ho - je de par em par, (em par),

mes - mo que\_em dor me cor - ri - ja, com E - le vou mo - rar;

*p*

Em do - ces tons eu ou - çõ: "O dei - xa - me en - trar, (en trar),

Se ho - je\_a-bri-res a por - ta, con - ti - go vou mo - rar".